

V. FIESTAS Y TRADICIONES



ENTRE LAS DIVERSAS manifestaciones folclóricas de los pueblos de la ribera del Tajuña la que destaca por su originalidad es la *quema del Judas* que anualmente tiene lugar en Tielmes el domingo de Resurrección en el centro de la plaza principal de la villa.

Los encargados de llevar a cabo este rito son los *Juderos* llamados así en el habla local a los quintos (mozos y mozas que cumplen 18 ese año). Es una costumbre antiquísima que tiene su origen en los antiguos cultos a los árboles y los primitivos ritos de fecundidad de los pueblos celtibéricos.

La costumbre de *quema del Judas* está documentada en España en el siglo XVII cuando visita Madrid el Arzobispo de Embrum en 1664 haciéndose eco de que en todos los barrios colgaban figuras de Judas que se quemaban el Sábado Santo. Es un muñeco de gran tamaño que se cuelga en lo alto de un gran árbol por malvado y se le culpa de todos los males y desgracias sufridas por el vecindario en el año transcurrido desde su anterior quema, sus culpas son pagadas quemándole, o arrojado a un cauce de agua.

En los ritos y tradiciones paganas el Judas se superpone con los antiguos ritos precristianos como es su homónimo el Mayo o palo clavado en la tierra, y la quema de una figura antropomórfica por el fuego purificador como el símbolo de alejamiento del mal de la comunidad.

Quince días antes del domingo de Resurrección se reúnen los mozos y mozas que cumplen la edad predeterminada para llevar a cabo este rito, el lugar de reunión suele ser una cueva vivienda, donde se llevarán a cabo las actividades de la quinta que son dirigidas por el mozo que primero cumple los años y que se le denomina el *Judero Mayor* que será el encargado generalmente de llevar las cuentas, mientras al que los cumple el último se le

designa *Judero Chico* serán estos mozos quienes representen a la quinta ante las autoridades.

La mañana del Domingo de Ramos salen los mozos y mozas al campo en busca de un gran árbol generalmente un olmo que ya escasean debido a la grafiosis que los ha diezmando. Con la autorización del propietario del terreno será cortado despojado de las ramas quedará un tronco derecho, el ramaje sobrante se utilizará para hacer los brazos del Judas y preparar las tijeras, que se utilizarán para ayudar a levantarlo en los momentos previos a la quema. Esta operación se ha simplificado en los últimos años ya que se adquiere en un almacén de maderas o a un particular.

El poste se traslada a la plaza donde se colocará tumbado a lo largo de la fachada del ayuntamiento donde será alabado o criticado siguiendo el juicio popular de los vecinos de Tielmes.

Una vez que el tronco está a la vista los juderos salen a pedir casa por casa recolectando dinero, especies y leña con la que se revestirá el tronco de sarmientos y ramas de olivo, en la actualidad la leña es contratada a un agricultor que será el que la proporcione.

En la madrugada del viernes al Sábado Santo los mozos con pico y pala abrirán el hoyo situado en el centro de la plaza donde plantarán el judas siendo necesario quitar la base del tronco del año anterior, así como las cuñas y piedras que le calzaban, faena que se alargará durante toda la noche en medio del jolgorio y ruido de cohetes. Terminada la limpieza quedará un enorme hoyo de dos metros de diámetro y profundidad.

En el lugar de reunión habitual de la quinta se ultiman los detalles de la cabeza del Judas que harán los juderos de mayor habilidad, se trata de una armazón de mimbres o tablas relleno con paja, y con rasgos que recuerdan a algún personaje famoso.

La noche del Sábado al Domingo de Resurrección es el momento culminante, acabada la misa de Gloria se disparan salvas con escopetas que anuncian la resurrección de Jesucristo, y será a partir de este momento cuando se inicie la labor de recubrición del poste con la leña depositada en las inmediaciones ayudados por mozos de quintas anteriores o familiares de los juderos que conocen la técnica de confección de la figura antropomórfica, operación que se hace extendiendo en el suelo de la plaza una serie de cuerdas entrelazadas formando una cuadrícula a modo de red, una vez anudados el entramado de cuerdas se cubre con dos capas de leña. Vestida la cruz que forma el Judas simulando una figura con los brazos extendidos en



Levantamiento de la figura del Judas. Mozos y juderos aunando esfuerzos tratan de poner erguido el cuerpo principal del Judas.

el extremo a modo de manos abiertas se entrelazan una serie de sarmientos que simularán los dedos de las manos.

El momento cumbre llega sobre las 10 de la mañana cuando se decide poner derecha la figura del Judas. Para levantarla se le atan una serie de cuerdas en los brazos y para ayudar a levantarlo se pondrán debajo las tijeras formadas por dos palos en los que se apoyará la figura antropomorfa, la operación de ponerlo derecho sería fácil sino contase con la oposición de los juderos de quintas anteriores que llegado el momento de levantarlo corren con la cuerda en sentido contrario lo que hace que se desequilibre y caiga al suelo en medio de la algarabía general, así una y otra vez, hasta que aunados los esfuerzos la figura queda derecha, rellenándose rápidamente el hoyo con las piedras y tierra que hay amontonada en la base, recubriéndose con un montón de leña en la que empezará a arder la figura.

El momento más esperado es cuando dos juderos trepan entre el ramaje hasta los brazos de la cruz y con una cuerda izan la cabeza que ponen mirando al ayuntamiento. Esta es la señal para que de comienzo la procesión del encuentro de las imágenes de una virgen cubierto su rostro con un velo negro y que portan mujeres y la de un Cristo resucitado portado



Quema del Judas. Con ella culminan los ilusionados esfuerzos de los mozos y mozas que alcanzan la mayoría de edad en Tielmes.



Procesión. El 5 de agosto, con la carroza de los Santos Niños, a su paso por el puente sobre el río Tajuña.

por hombres, procesiones que parten de la puerta de la iglesia discurriendo por distintas calles y que convergen en la plaza al pie del Judas, al descubrirse el rostro de la Virgen es el momento en el que el Judas comenzará a arder en medio del calor y cenizas que desprende, seguida del entusiasmo popular.

Tras la quema del Judas se sale al campo siguiendo la costumbre popular de *correr el hornazo*, torta hecha con huevo y harina, adornada con uno o varios huevos que se cuecen con la propia masa. Los lugares más pintorescos del campo se convierten en merendero ocasional, en el que saborearán los productos culinarios de estas fechas, torrijas, repápalos, chorizos, chuletas, todo ello regado con el buen vino de la tierra.

◆ Domingo de los Santos Niños

El Domingo más próximo al día 3 de mayo la iglesia católica celebra la transfiguración del Señor y que en Tielmes tiene la particularidad que también se dedica a los Santos Niños, fiesta de la que hay constancia que se celebra al menos desde 1616, según se registra en un libro de cuentas de propios de la villa.

En la tarde del viernes en la iglesia comienza el triduo en honor a los Santos Niños. A media noche tiene lugar el pregón de la fiesta en la plaza de la iglesia, para seguidamente iniciarse una verbena popular.

El Sábado por la mañana hay diferentes juegos infantiles en la plaza de la Constitución continuando con el triduo por la tarde en la iglesia. A media noche se quema una vistosa colección de fuegos artificiales, preludio de la verbena popular con actuación de una afamada orquesta.

El Domingo es el día grande por excelencia. Hacia las 10 horas tiene lugar un pasacalles hasta el comienzo de la misa mayor que es a las 12. A las 20 horas se inicia la procesión de la carroza con las imágenes de los patronos por las principales calles de la localidad.

A la conclusión de la procesión en la plaza de la Constitución tiene lugar un concierto por la banda de música en la que se reparte limonada y pastas a los asistentes.

♦ San Isidro

En las últimas décadas esta fiesta ha tomado gran importancia debido a la iniciativa de los agricultores antaño profesión mayoritaria en la población por su extensa vega del Tajuña.

El domingo anterior se celebra un concurso de arada en el que se da un cuantioso premio al ganador y vino de la tierra a los asistentes.

El día 15 de mayo festividad del Santo labrador a las 10:30 horas de la mañana tiene lugar un vistoso pasacalles por una afamada charanga o banda de música.

A las 12:00 se celebra la misa solemne en la que se bendicen las medallas de la cofradía que le son impuestas a los nuevos hermanos.

A las 18:00 desde la puerta de la iglesia parte la procesión de la imagen del Santo escoltada por tractores y demás vehículos engalanados, así como algunas caballerías que en romería se dirigen a la ermita situada al pie de los cerros.

Una vez en la ermita el cura párroco bendice los campos, tras lo cual a los que se jubilan ese año de la localidad se les entrega un título y los trofeos a los ganadores del concurso de arada.

Concluye la romería con la subasta de las ofrendas hechas al Santo, con cuyo producto se atenderán los gastos de la cofradía y reformas hechas en la ermita.



Encierro. Animada imagen del encierro de Tielmes por la calle de la iglesia camino de la plaza.

♦ Fiestas

Las fiestas mayores de Tielmes son los días más importantes del año, y al igual que en los pueblos circunvecinos se las denomina popularmente como *la Función* y tienen lugar durante los primeros días de agosto en los que se conmemora el martirio de los Santos Niños en Alcalá de Henares el 6 de agosto del año 306.

Los actos religiosos comienzan con el solemne triduo en honor a los Santos patronos que tiene lugar en la parroquia durante los días 2, 3 y 4 de agosto. El día 5 es la víspera y ese día tiene lugar la procesión de las imágenes de los patronos en su carroza desde la parroquia hacia la ermita dando comienzo a las 20:15 horas, se trata de una de las más bellas procesiones de cuantas se celebran en la Comunidad de Madrid, ya que discurre por la vega del Tajuña que en esta época tiene un color verde casi uniforme de las cosechas de maíz. Al llegar a la ermita de los patronos hay un intervalo que es aprovechado para refrescarse los participantes, poco antes de anochecer parte de regreso a la parroquia y cuando ha oscurecido ofrece un bellissimo aspecto por la cantidad de devotos que acompañan a las imágenes

con velas y la carroza iluminada. Antaño se encendían hogueras en las puertas de las casas y cuevas del cerro de la Perdiz ofreciendo una singular imagen. Tradicionalmente ha sido también este día el de los fuegos artificiales costumbre que aún perdura quemándose a media noche una vistosa colección tras lo cual da comienzo la tradicional verbena que se extiende hasta altas horas de la madrugada.

El día grande de las fiestas es el día 6, que comienza con una diana por la banda de música al medio se celebra la misa solemne en la que interviene un distinguido orador eclesiástico, y en ocasiones el obispo complutense. A las 14:00 horas tiene lugar la recepción por las autoridades a los vecinos de Tielmes que se han distinguido a lo largo del año y visitantes ilustres en la antigua estación del ferrocarril. A la misma hora del día anterior 20:15 se efectúa la procesión de las imágenes de los Santos Niños que recorre las calles Plaza de la Iglesia, Avenida de los Santos Niños, calle de la Cruz, Real, Luna, Cipriano Briceño y Plaza de la Iglesia. Recorrido similar al del primer domingo de mayo.

A la conclusión siguiendo la costumbre tiene lugar un concierto por la banda de música que acompaña a la procesión. A partir de la media noche



El recorte. Suerte taurina de toreo a cuerpo limpio ejecutada magistralmente por los mozos del sureste madrileño.

la verbena con una orquesta con bailes que se extienden hasta la madrugada.

El día 7 de agosto es el día taurino por excelencia en las fiestas de Tielmes desde hace al menos dos siglos y medio. A las 10:00 de la mañana el encierro por las calles de la Cruz, Plaza de la Iglesia, Puerta del Sol y Plaza de la Constitución. A la conclusión del encierro una vez que ya se han encerrado las reses y siguiendo la costumbre tiene lugar la capea que en la denominación popular al toro que se suelta (que suele ser el de más trapío que se ha corrido) se le conoce como el del *Aguardiente*.

Al finalizar el encierro las diferentes peñas, grupos de amigos, familiares, vecinos de una calle, etc, se reúnen para desayunar siendo el plato más típico las gachas acompañadas con el vino de la tierra.

Por la tarde a las 19:00 horas la novillada en la que dos novilleros lidian las cuatro reses que se corrieron por la mañana. A la conclusión de la corrida se corre por los mozos de la localidad y los llegados de poblaciones cercanas dos novillos y alguna vaca en la que participan los recortadores y los aficionados practicos toreando a las reses.

El sábado siguiente al 7 de agosto tiene lugar el segundo día taurino con similar programación a las 22:30 una gran mascletá pone fin a las fiestas patronales.

Concluye el ciclo festivo anual con las Navidades en las que aún resuenan villancicos populares heredados de la tradición oral y que canta el coro parroquial en las celebraciones religiosas en la parroquia. El día de fin de año a media noche como es costumbre desde la televisión las familias siguen las doce campanadas y pocos son los que desafiando al frío toman las uvas al compás de las campanadas del reloj de la Iglesia que anuncia la llegada de un nuevo año, con la cabalgata de los Reyes Magos que se celebra la noche del 5 de enero.